

62° *B*

FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO



Noches de España

Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli
nel trentennale della scomparsa

BRESCIA TEATRO GRANDE

BERGAMO TEATRO DONIZETTI

28 APRILE

26 GIUGNO

2025

FESTIVALPIANISTICO.IT

Vite Parallele

2025 Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli
nel trentennale della scomparsa

2026 Omaggio a Gianandrea Gavazzeni
nel trentennale della scomparsa

Con il contributo di  **Fondazione
CARIPLO**

CONCERTI NEI TEATRI

Sabato 3 maggio • ore 20.30

[Teatro Donizetti]

Yulianna Avdeeva *pianista*

Sabato 17 maggio • ore 20

[Teatro Grande]

Grigory Sokolov *pianista*

Premio Arturo Benedetti Michelangeli (IX edizione) per la sua straordinaria carriera di interprete.

Lunedì 19 maggio • ore 20.30

[Teatro Donizetti]

Domenica 1 giugno • ore 20

[Teatro Grande]

Hélène Grimaud *pianista*

 **FESTIVAL E DINTORNI** • ORE 20.30
7 CONCERTI IN PROVINCIA DI BERGAMO

INIZIATIVE DEDICATE ALLE SCUOLE

★ **CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI
DEL POLITECNICO DELLE ARTI**

[Mozzo] [Gorle] [Nembro] [Osio Sotto]

Incontri riservati alle scuole secondarie di primo grado con gli studenti del Politecnico delle Arti di Bergamo

UNO SGUARDO AL PRESENTE

[Teatro Donizetti • Ridotto Gavazzeni]

Progetto di musica contemporanea in collaborazione con il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara"

Venerdì 6 giugno

ore 18 • Conferenza con **Tomàs Peire Serrate** *composer in residence 2025*
ore 20 • Concerto con **Alfonso Alberti** *pianista*

Domenica 8 giugno

ore 11 • Concerto con **Silvia Giliberto** e **Daniele Guerra** *pianisti*
ore 18 • Concerto con **Dario Falcone** e **Daniele Fasani** *pianisti*

CONFERENZE • ORE 17

[Bergamo • Biblioteca Tiraboschi]

In collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo

Lunedì **MUSICA SPAGNOLA E MUSICA EUROPEA:
5 maggio I PROCESSI DELL'INTEGRAZIONE**

Mercoledì **PARIGI E L'INVENZIONE DELL'ISPANISMO
21 maggio TRA OTTO E NOVECENTO**

Martedì **IL PIANOFORTE "SPAGNOLO"
27 maggio DI CLAUDE DEBUSSY NELL'INTERPRETAZIONE
DI ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI**

Mercoledì 11 giugno

[Bergamo • Ex Chiesa di Sant'Agostino • Università degli Studi di Bergamo]

★ **RIASCOLTARE ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI**
GIORNATA DI STUDI NEL TRENTENNALE DELLA SCOMPARSА

Giovedì 12 giugno

Venerdì 13 giugno

[Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" • Salone da Cemmo]

★ **VISTO DA VICINO – UN RITRATTO INEDITO
DI ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI**

CONCORSI DEDICATI AGLI STUDENTI

★ **CONCORSI A TEMI PER STUDENTI
DALLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO
ALL'UNIVERSITÀ**

 40° Concorso Cerri-Mazzola

 Concorso Arturo Benedetti Michelangeli

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **11 concerti**: i 9 al **Teatro Grande**, (28 • 30 aprile, 15 • 17 • 22 • 25 29 maggio, 1 • 10 giugno), 2 a scelta in **Auditorium San Barnaba** (a scelta tra 4 • 6 maggio, 4 • 6 giugno).

Agli abbonati dell'edizione 2024 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.

ABBONAMENTO SOSTENITORE

€ 410*

* in tutti gli ordini di posto

ABBONAMENTO ORDINARIO

Poltrona platea	€ 310
Poltrona d'orchestra	€ 270
Ingresso palchi I • II • III fila	€ 310
Ingresso palchi IV fila	€ 200
I galleria	€ 200
II galleria	€ 160

La **biglietteria del Teatro Grande** e il **punto vendita CTB di Piazza Loggia** saranno aperti dalle ore 13.30 alle 19 (il sabato h. 15.30-19) secondo il seguente calendario:

Giovedì 30 gennaio	Prelazione sostenitori
Venerdì 31 gennaio	Nuovi sostenitori
Giovedì 6 • venerdì 7 • sabato 8 febbraio	Prelazione abbonati
Venerdì 14 febbraio	Nuovi abbonati

Coloro che lo desiderano, unitamente alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti dei concerti all'Auditorium San Barnaba e al Teatro Borsoni.

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Grande e il punto vendita CTB di Piazza Loggia (h. 13.30-19, sabato h. 15.30-19) **mercoledì 5, venerdì 7 e sabato 8 marzo**. I biglietti saranno in vendita online su **Vivaticket** e in tutti i punti vendita abilitati (Libreria La Tarantola a Brescia) a partire da mercoledì **5 marzo**.

I biglietti dei concerti saranno acquistabili inoltre ogni giorno di concerto in biglietteria dalle ore 13.30 (il sabato dalle ore 15.30) fino alle ore 19. Nell'ora che precede l'inizio del concerto sarà possibile acquistare solo i biglietti per la sera stessa.

TEATRO GRANDE	28 aprile 15 • 28 maggio 10 giugno	30 aprile 17 • 22 • 25 maggio 1 giugno
Poltrona platea	€ 60 / € 30*	€ 40 / € 20*
Ingresso palchi I • II • III fila	€ 60 / € 30*	€ 40 / € 20*
Poltrona d'orchestra	€ 55 / € 28*	€ 30 / € 15*
Ingresso palchi IV fila • I galleria	€ 40 / € 20*	€ 25 / € 12*
II galleria	€ 30 / € 15*	€ 20 / € 10*

* Ridotto (under 25)

AUDITORIUM S. BARNABA 4 • 6 maggio e 4 • 6 giugno

Ingresso unico	€ 10
Ridotto abbonati	€ 7

TEATRO BORSONI 11 maggio

Ingresso unico	€ 15
Ridotto abbonati	€ 7

TEATRO SOCIALE 26 giugno

Platea • galleria I	€ 30 / € 15*
galleria II	€ 20 / € 10*
galleria III	€ 10 / € 5*
Ridotto abbonati	€ 10

* Ridotto (under 25)

MUSEO DIOCESANO 18 • 20 giugno

Ingresso unico	€ 10
Ridotto abbonati	€ 7

SALONE DA CEMMO 14 • 21 maggio

Ingresso unico	€ 3
----------------	-----

PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE

Biglietteria del Teatro Grande (attiva nelle giornate di vendita)	T +39.030.2979333
Segreteria del Festival	T +39.030.293022

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **10 concerti** al **Teatro Donizetti** (29 aprile, 3 • 8 • 19 23 • 26 e 30 maggio, 3 • 5 • 11 giugno).

Agli abbonati dell'edizione 2024 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Donizetti.

Poltrona di platea I	€ 320
Poltrona di platea II	€ 220
Ingresso palco	€ 270
I galleria	€ 200
II galleria	€ 140
III galleria (riservato under 25*)	€ 100

* Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario presentarsi in biglietteria con un documento d'identità e una foto tessera.

La biglietteria del Teatro Donizetti sarà aperta dalle 13 alle 20 secondo il seguente calendario:

Martedì 11 • mercoledì 12 febbraio	Prelazione vecchi abbonati
Martedì 18 • mercoledì 19 febbraio	Nuovi abbonati

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita da **mercoledì 5 marzo** presso la biglietteria del Teatro Donizetti (da martedì a sabato dalle ore 16 alle 20) e online su Vivaticket.

Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa.

TEATRO DONIZETTI	29 aprile 8 • 19 30 maggio 11 giugno	3 • 23 • 26 maggio 3 • 5 giugno
Poltrona di platea I	€ 60	€ 40
Poltrona di platea II	€ 50	€ 30
Ingresso palco	€ 55	€ 35
I galleria	€ 35	€ 25
II galleria	€ 25	€ 15

TEATRO SOCIALE	16 maggio
Poltrona di platea	€ 45
Ingresso palco I • II ordine	€ 40
Ingresso palco III ordine	€ 20

NEMBRO • AUDITORIUM MODERNISSIMO Concerto speciale del 9 maggio

Ingresso unico	€ 15
Ridotto abbonati	€ 7

FESTIVAL E DINTORNI

Ingresso unico	€ 10
----------------	------

TEATRO DONIZETTI • RIDOTTO GAVAZZENI Uno sguardo al futuro

Ingresso unico	€ 10
----------------	------

CARNET

TEATRO DONIZETTI • ore 20.30 Carnet Orchestra

Poltrona di platea II	€ 180
-----------------------	-------

TEATRO DONIZETTI • ore 20.30 Carnet Recital

Poltrona di platea II	€ 180
-----------------------	-------

PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE

Biglietteria del Teatro Donizetti	T +39.035.4160601 • 602 • 603
Segreteria del Festival	T +39.391.4619293

BRESCIA

📍 **TEATRO GRANDE** • ORE 20

Lunedì 28 aprile
<i>Concerto inaugurale del 62º Festival</i>
Slovenian Philharmonic Kakhi Solomonishvili <i>direttore</i> Pierre-Laurent Aimard <i>pianista</i>
Ravel : Rapsodie espagnole • Concerto in re per la mano sinistra Rimsky-Korsakov : Capriccio spagnolo op.34 • Ravel : Bolero

Mercoledì 30 aprile
Federico Colli <i>pianista</i>
Scarlatti : Sonata K19 in fa min • Sonata K430 in re mag Sonata K9 'Pastorale' in re min • Soler : Sonata in sol min Scarlatti : Sonata K95 in do mag • Sonata K431 in sol mag • Sonata K35 in sol mi Couperin : Les folies françaises • Scarlatti : Sonata K32 'Aria' in re min Sonata K39 in la mag • Sonata K1 in re min Albéniz : da Suite Española, Granada, Asturias Debussy : La soirée dans Grenade Ravel : Le Tombeau de Couperin

Giovedì 15 maggio
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Ying Li <i>pianista</i>
Albéniz /Arbós: da Iberia, Evocación, El Puerto, El Albaicín De Falla : Noches en los Jardines de España Musorgskij / Ravel : Quadri di un'esposizione

Sabato 17 maggio
Grigory Sokolov <i>pianista</i>
Byrd : John come kiss me now • The first pavan. The galliard to the first pavan Fantasia • Alman • Pavan: The Earl of Salisbury. Galliard. Second galliard Callino casturame • Brahms : 4 Ballate op.10 • 2 Rapsodie op.79

Giovedì 22 maggio
<i>Concerto in ricordo di Alicia de Larrocha</i>
Javier Perianes <i>pianista</i>
De Falla : Homenaje, Le tombeau de Claude Debussy Debussy : da Preludi, La Puerta del Vino • La sérénade interrompue Albéniz : da Iberia, El Albaicín • El Puerto • De Falla : Fantasia Baetica Granados : Goyescas

Domenica 25 maggio
Jan Lisiecki <i>pianista</i>
Chopin : Preludio op.28 n.15 • Preludio in la bem mag Bach : dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do mag BWV 846 Rachmaninov : Preludio op.23 n.3 • Szymanowski : Preludi op.1 Messiaen : Preludi per pianoforte • Chopin : Preludio in do diesis min op.45 Rachmaninov : Preludio op.3 n.2 • Górecki : Quattro Preludi op.1 nn. 1, 4 Bach : dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do min BWV 847 Rachmaninov : Preludio op.23 n.5 • Chopin : Preludi op.28

Giovedì 29 maggio • IN ESCLUSIVA ITALIANA
Neojiba Orchestra - Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia Ricardo Castro <i>direttore</i> Arthur e Lucas Jussen <i>duo pianistico</i>
Gomes : da 'Lo Schiavo', Alvorada Golijov / Grau : Nazareno per due pianoforti e orchestra Bernstein : Danze sinfoniche da West Side Story Copland : El salón México • Ginastera : Suite Estancia op.8a

Domenica 1 giugno
Hélène Grimaud <i>pianista</i>
Beethoven : Sonata n.30 in mi mag op.109 Brahms : Tre Intermezzi op.117 • Sette Fantasie op.116 Bach / Busoni : dalla Partita n.2 in re min BWV 1004, Ciaccona

Martedì 10 giugno
Wiener Kammerorchester Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Alexandra Dovgan <i>pianista</i>
Beethoven : Ouverture Coriolano op.62 • Concerto per pianoforte n.4 Sinfonia n.7

📍 TEATRO BORSONI • ORE 20
CONCERTO FUORI ABBONAMENTO
Domenica 11 maggio
Orchestra I Pomeriggi Musicali Louis Lortie <i>pianista e concertatore</i> Illia Ovcharenko <i>pianista</i>
Mozart : Concerto per due pianoforti e orchestra K365 Beethoven : Concerto per pianoforte n.5 'Imperatore'

★ CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI • ORE 20
[Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" • Salone da Cemmo]
Mercoledì 14 maggio
Valérie Wellington <i>pianista</i> Adès : Darkness Visible Brahms : Variazioni e Fuga su un tema di Händel op.24
Volha Karmyzava <i>pianista</i> Adès : 3 Mazurkas Schumann : Kreisleriana op.16

Mercoledì 21 maggio
Qianyu Guo <i>pianista</i> Martucci : Sonata in mi mag op.34
Sergio Viganò <i>pianista</i> Ginastera : Sonata n.1 op.22 Liszt : da Harmonies Poétiques et religieuses, Funérailles

📍 AUDITORIUM SAN BARNABA • ORE 20
CONCERTI A SCELTA IN ABBONAMENTO
Domenica 4 maggio
Yulianna Avdeeva <i>pianista</i>
Chopin : Polonaise-Fantaisie op.61 • Barcarola op.60 Preludio in do diesis min op.45 • Scherzo n.3 in do diesis min op.39 Andante spianato e Grande Polonaise brillante op.22 • Mazurche op.59 Sonata n.3 in si min op.58

Martedì 6 maggio
Josef Mossali <i>pianista</i>
Scarlatti : Sonata K119 in re mag • Sonata K9 in re min Sonata K125 in sol mag • Albéniz : da Iberia, Fête-dieu à Seville, El Puerto, Rondaña • Granados : da Goyescas, El Pelele • da '12 danzas españolas', n.5 Andaluza • Ravel : Pavane pour une infante défunte Schumann / Tausig : da Spanisches Liederspiel, n.4 In der Nacht, Der Kontrabandiste • Liszt : Rapsodia spagnola

Mercoledì 4 giugno
Lucas Debargue <i>pianista</i>
Albéniz : da Iberia, Evocación • Debussy : da Estampes, La soirée dans Grenade • Scarlatti : Sonata in mi mag K206 • Sonata in la mag K208 Sonata in la mag K24 • Ravel : da Mirrors, Alborada del gracioso Fauré : Mazurka op.32 • Barcarolle n.9 op.101 • Nocturne n.12 op.107 Impromptu n.5 op.102 • Valse caprice n.4 op.62 Debargue : Suite in re minore

Venerdì 6 giugno
Giuseppe Albanese <i>pianista</i>
Chopin : Notturmo in si mag op.62 n.1 • Ballata in fa min n.4 op.52 Fantasia in fa min op.49 • Grande valzer brillante in mi bem mag op.18 Liszt : Rapsodia spagnola • Granados : da Goyescas, Los requiebros, Quejas o la Maja y el Ruiseñor • Albéniz : da Iberia, Triana • Navarra Moszkowski : Capriccio spagnolo

📍 CHIESA DI SAN FRANCESCO • ORE 20
Lunedì 28 maggio • INGRESSO GRATUITO
<i>Concerto in memoria delle Vittime di Piazza Loggia</i>
I Virtuosi Italiani Uto Ughi <i>violinista</i> Alberto Martini <i>primo violino concertatore</i>
Corelli : Concerto Grosso op.VI • Vitali : Ciaccona in sol min Bach : Concerto in la min per violino, archi e basso continuo BWV 1041 Boccherini : Sinfonia in re mag n.1 • Kreisler : Preludio e Allegro nello stile di Pugnani in mi min • Saint-Saëns : Introduzione e Rondò Capriccioso op.28

🎻 CONCERTI NEL CHIOSTRO • ORE 21
[Museo Diocesano di Brescia]
Mercoledì 18 giugno
Ilia Kim <i>pianista</i>
Verdi / Liszt : Don Carlo, Coro di Festa e Marcia funebre Scarlatti : Sonata K462 in fa min • Sonata K463 in fa min Clementi : Sonata in fa diesis min op.25 n.5 Granados : da Escenas románticas, nn.1, 5, 6 Chopin : Grande Polonaise brillante op.22

Venerdì 20 giugno
DALLA SPAGNA AL SUDAMERICA
Giulio Tampalini <i>chitarrista</i> Gino Zambelli <i>bandoneon</i>
Musiche di Sanz , Albéniz , de Falla , Rodrigo , Villa-Lobos , Villoldo , Gardel , Lauro , Piazzolla

📍 TEATRO SOCIALE • ORE 20
Giovedì 26 giugno
Orchestra I Pomeriggi Musicali Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Giulio Tampalini <i>chitarrista</i> Ettore Pagano <i>violoncellista</i>
Fauré : Pavane op.50 Rodrigo : Concerto de Aranjuez Šostakovič : Concerto n.1 per violoncello

★ CONFERENZE
[Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" • Salone da Cemmo]
<i>In collaborazione con il Conservatorio</i>
Giovedì 12 giugno • Venerdì 13 giugno
VISTO DA VICINO – UN RITRATTO INEDITO DI ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI
Coordinatore Giacomo Fornari

BERGAMO

📍 **TEATRO DONIZETTI** • ORE 20.30

Martedì 29 aprile
<i>Concerto inaugurale del 62º Festival</i>
Slovenian Philharmonic Kakhi Solomonishvili <i>direttore</i> Pierre-Laurent Aimard <i>pianista</i>
Ravel : Rapsodie espagnole • Concerto in re per la mano sinistra Rimsky-Korsakov : Capriccio spagnolo op.34 • Ravel : Bolero

Sabato 3 maggio
Yulianna Avdeeva <i>pianista</i>
Chopin : Polonaise-Fantaisie op.61 • Barcarola op.60 Preludio in do diesis min op.45 • Scherzo n.3 in do diesis min op.39 Andante spianato e Grande Polonaise brillante op.22 • Mazurche op.59 Sonata n.3 in si min op.58

Giovedì 8 maggio
Camerata Salzburg Hélène Grimaud <i>pianista</i>
Brahms : Concerto in re min op.15 • Serenata in re mag op.11

Lunedì 19 maggio
Grigory Sokolov <i>pianista</i>
Byrd : John come kiss me now • The first pavan. The galliard to the first pavan Fantasia • Alman • Pavan: The Earl of Salisbury. Galliard. Second galliard Callino casturame • Brahms : 4 Ballate op.10 • 2 Rapsodie op.79

Venerdì 23 maggio
<i>Concerto in ricordo di Alicia de Larrocha</i>
Javier Perianes <i>pianista</i>
De Falla : Homenaje, Le tombeau de Claude Debussy Debussy : da Preludi, La Puerta del Vino, La sérénade interrompue Albéniz : da Iberia, El Albaicín, El Puerto • De Falla : Fantasia Baetica Granados : Goyescas

Lunedì 26 maggio
Jan Lisiecki <i>pianista</i>
Chopin : Preludio op.28 n.15 • Preludio in la bem mag Bach : dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do mag BWV 846 Rachmaninov : Preludio op.23 n.3 • Szymanowski : Preludi op.1 Messiaen : Preludi per pianoforte • Chopin : Preludio in do diesis min op.45 Rachmaninov : Preludio op.3 n.2 • Górecki : Quattro Preludi op.1 nn. 1, 4 Bach : dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do min BWV 847 Rachmaninov : Preludio op.23 n.5 • Chopin : Preludi op.28

Venerdì 30 maggio • IN ESCLUSIVA ITALIANA
Neojiba Orchestra - Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia Ricardo Castro <i>direttore</i> Arthur e Lucas Jussen <i>duo pianistico</i>
Gomes : da 'Lo Schiavo', Alvorada Golijov / Grau : Nazareno per due pianoforti e orchestra Bernstein : Danze sinfoniche da West Side Story Copland : El salón México • Ginastera : Suite Estancia op.8a

Martedì 3 giugno
Giuseppe Albanese <i>pianista</i>
Chopin : Notturmo in si mag op.62 n.1 • Ballata in fa min n.4 op.52 Fantasia in fa min op.49 • Grande valzer brillante in mi bem mag op.18 Liszt : Rapsodia spagnola • Granados : da Goyescas, Los requiebros, Quejas o la Maja y el Ruiseñor • Albéniz : da Iberia, Triana • Navarra Moszkowski : Capriccio spagnolo

Giovedì 5 giugno
Lucas Debargue <i>pianista</i>
Albéniz : da Iberia, Evocación Debussy : da Estampes, La soirée dans Grenade Scarlatti : Sonata in mi mag K206 • Sonata in la mag K208 • Sonata in la mag K24 Ravel : da Mirrors, Alborada del gracioso Fauré : Mazurka op.32 • Barcarolle n.9 op.101 • Nocturne n.12 op.107 Impromptu n.5 op.102 • Valse caprice n.4 op.62 Debargue : Suite in re minore

Mercoledì 11 giugno
Wiener Kammerorchester Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Alexandra Dovgan <i>pianista</i>
Beethoven : Ouverture Coriolano op.62 • Concerto per pianoforte n.4 Sinfonia n.7

📍 TEATRO SOCIALE • ORE 20.30
CONCERTO FUORI ABBONAMENTO
Venerdì 16 maggio
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Ying Li <i>pianista</i>
Albéniz /Arbós: da Iberia, Evocación, El Puerto, El Albaicín De Falla : Noches en los Jardines de España Musorgskij / Ravel : Quadri di un'esposizione

📍 NEMBRO • AUDITORIUM MODERNISSIMO • ORE 20.30
CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 9 maggio
Orchestra I Pomeriggi Musicali Louis Lortie <i>pianista e concertatore</i> Illia Ovcharenko <i>pianista</i>
Mozart : Concerto per due pianoforti e orchestra K365 Beethoven : Concerto per pianoforte n.5 'Imperatore'

🎵 FESTIVAL E DINTORNI
CONCERTI NELLE SALE DELLA PROVINCIA DI BERGAMO
Martedì 6 maggio • ore 21

[Gorle • Cine Teatro Sorriso]
Federico Colli <i>pianista</i>
Scarlatti : Sonata K19 in fa min • Sonata K430 in re mag • Sonata K9 'Pastorale' in re min • Soler : Sonata in sol min • Scarlatti : Sonata K95 in do mag Sonata K431 in sol mag • Sonata K35 in sol mi • Couperin : Les folles Françaises Scarlatti : Sonata K32 'Aria' in re min • Sonata K39 in la mag • Sonata K1 in re min Albéniz : da Suite Española, Granada, Asturias • Debussy : da Estampes, La soirée dans Grenade • Ravel : Le Tombeau de Couperin

Sabato 10 maggio • ore 20.30
[Vertova • Sala Testori]
Josef Mossali <i>pianista</i>
Scarlatti : Sonata K119 in re mag • Sonata K9 in re min • Sonata K125 in sol mag Albéniz : da Iberia, Fête-dieu à Seville, El Puerto • Rondaña Granados : da Goyescas, El pelele • da '12 danzas españolas', n.5 Andaluza Ravel : Pavane pour une infante défunte • Schumann / Tausig : da Spanisches Liederspiel, n.4 In der Nacht • Der Kontrabandiste • Liszt : Rapsodia spagnola

Lunedì 12 maggio • ore 20.30
[Osio Sotto • Sala della Comunità]
<i>Concerto • conferenza</i>
IL SUONO DELLE EMOZIONI Gloria Campaner <i>pianista</i>
Chopin : selezione da Preludi op.28 Schumann : selezione da Kinderszenen op.15 Debussy : Clair de Lune • Berio : Wasserklavier Cage : In a Landscape • Chopin : Notturmo op. postuma in do diesis min Pärt : Für Alina • Bach / Szilotti : Preludio in si min

Martedì 13 maggio • ore 20.30
[Mozzo • Auditorium Mozzoni]
Roberto Cominati <i>pianista</i>
De Falla : Pièces espagnoles nn.1,2,4 • Moszkowski : Capriccio spagnolo Debussy : Pour le Piano • Masques • da Preludi, Le vent dans la plaine Mompou : Jeunes filles au jardin • Cancion y danza n.6 • Albéniz : da Iberia, Triana Granados : da Goyescas, Quejas o la Maja y el Ruiseñor • Allegro da Concierto

Martedì 20 maggio • ore 20.30
[Nembro • Auditorium Modernissimo]
Gabriele Strata <i>pianista</i>
Chopin : 4 Mazurche op.30 • Polacca op.44 in fa diesis min • Debussy : da Preludi, La Puerta del Vino • Chopin : Bolero op.19 in la min • Mompou : da Impresiones íntimas, Lento cantabile espressivo, Pájaro Triste • Chopin : Ballata op.47 n.3 in la bem mag • Mompou : da Música Callada, Angelico • Chopin : Notturmo op.27 n.2 in re bem mag • Chopin : Scherzo op.39 n.3 in do diesis min

Venerdì 13 giugno • ore 20.30
[San Pellegrino Terme • Teatro del Casinò]
Donizetti Opera Ensemble
Marais : Les Folies d'Espagne • Boccherini : dal Quintetto G.448 • Fandango Bizet : da Carmen, Intermezzo atto III • Habanera. L'amour est un oiseau rebelle • De Sarasate : da Danze spagnole op.22, n.1 Romanza Andalus Albéniz : Asturias • Tárrega : Recuerdos de la Alhambra • Albéniz : da España op.165, n.2 Tango • Gardel : Por una cabeza • Piazzolla : Oblivion • Libertango

Martedì 17 giugno • ore 20.30
[Bergamo • Parco dei Colli • Ex monastero Valmarina]
Ilia Kim <i>pianista</i>
Verdi / Liszt : Don Carlo, Coro di Festa e Marcia funebre • Scarlatti : Sonata K462 in fa min • Sonata K463 in fa min • Clementi : Sonata in fa diesis min op.25 n.5 Granados : da Escenas románticas, nn.1, 5, 6 Chopin : Grande Polonaise brillante op.22

🎵 UNO SGUARDO AL PRESENTE
[Teatro Donizetti • Ridotto Gavazzeni]
<i>Progetto di musica contemporanea in collaborazione con il Politecnico delle Arti di Bergamo "G.Donizetti - G. Carrara"</i>
Venerdì 6 giugno
ore 18 Conferenza con Tomàs Peire Serrate <i>composer in residence 2025</i>
ore 20 Alfonso Alberti <i>pianista</i> Musiche di Peire Serrate , Urquiza , De Pablo , Albéniz e Brembilla
Domenica 8 giugno
ore 11 Silvia Giliberto <i>pianista</i> Daniele Guerra <i>pianista</i>
ore 18 Dario Falcone <i>pianista</i> Daniele Fasani <i>pianista</i>
Musiche di Peire Serrate , Mompou , De Pablo , Lazkano e Albéniz , Halffter , Peire Serrate e Rueda

★ CONFERENZE • ORE 17
[Bergamo • Biblioteca Tiraboschi]
<i>In collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo</i>
Lunedì 5 maggio
MUSICA SPAGNOLA E MUSICA EUROPEA: I PROCESSI DELL'INTEGRAZIONE
Mercoledì 21 maggio
PARIGI E L'INVENZIONE DELL'ISPANISMO TRA OTTO E NOVECENTO
Martedì 27 maggio
IL PIANOFORTE "SPAGNOLO" DI CLAUDE DEBUSSY NELL'INTERPRETAZIONE DI ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

Mercoledì 11 giugno
[Bergamo • Ex Chiesa di Sant'Agostino • Università degli Studi di Bergamo]
RIASCOLTARE ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI GIORNATA DI STUDI NEL TRENTENNALE DELLA SCOMPARSA

CON IL SOSTEGNO DI



Brescia,
La Tua Città
Europea.



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Fondazione della
Comunità Bergamasca

MAIN PARTNER

INTESA  SANPAOLO

Programma aggiornato al 24 febbraio 2025

Il programma potrebbe subire variazioni o spostamenti di sede per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà del Festival.

Il programma aggiornato è disponibile sul sito festivalpianistico.it



dal 1964

INFO E CONTATTI

Brescia T +39.030.293022

Bergamo T +39.391.4619293

info@festivalpianistico.it