

# Rassegna "Legno Vivo"

Organizzata con il patrocinio di Promoserio, Le Cinque terre della Val Gandino e dei Comuni di Casnigo, Lefte, Gandino, Cazzano S.Andrea e Clusone, Turismo Pro Clusone, Pro Loco Gandino e Oratorio Ponte Noss

«Com'ero buffo quando ero un burattino! E come ora son contento di essere diventato un ragazzino perbene!». La citazione è del 1883 ed è parte del testo del celeberrimo Pinocchio di Carlo Collodi. Racchiude il senso della rassegna

"Legno Vivo", organizzata con il patrocinio di Promoserio, Le Cinque terre della Val Gandino e dei Comuni di Casnigo, Lefte, Gandino, Ponte Noss, Cazzano S.Andrea e Clusone. Siamo alla nona edizione ed ancora una volta, lungo l'intera

estate verranno proposti spettacoli "tra piazze e palazzi" per rinnovare il dialogo infinito con un pubblico di ogni età. Grazie alla direzione artistica di Virginio Baccanelli, che di "Legno Vivo" è l'ideatore, sei diversi appuntamenti (tutti ad ingresso libero) verranno proposti dal 22 giugno al 24 agosto in vari centri della ValSeriana. "I burattini - spiega Baccanelli - consentono un'interazione diretta con i bambini, senza la virtualità imperante di smartphone e tablet. Un'iniezione di socialità positiva che merita di essere valorizzata". Ospiti quest'anno saranno le compagnie Ivano Rota di Cantù (Como) e Corniani di Mantova, che celebrerà proprio in ValSeriana i propri 80 anni di attività. Proporrà uno spettacolo in cui interagiranno papà Maurizio ed il figlio Cesare. Il messaggio è proprio questo: i burattini raccontano storie e valori senza tempo e senza età, da trasmettere di generazione in generazione. Non è mai troppo tardi, come affermava il Pinocchio di Collodi, per ritornare bambini. Buon divertimento!

"A mio credere - disse il corvo - il burattino è bell'e morto; ma se per disgrazia non fosse morto, allora sarebbe indizio sicuro che è sempre vivo".

(Carlo Collodi, *Le Avventure di Pinocchio* 1883)

**SABATO 22 GIUGNO 2024**  
**CASNIGO** ore 21 Piazza Bonandrini  
(in caso di maltempo Oratorio)

**GIOPPINO  
E LA MEDICINA INFERNALE**

Compagnia Baccanelli

**GIOVEDÌ 11 LUGLIO 2024**  
**LEFFE** ore 21 - Parco San Martino  
(in caso di maltempo Oratorio San Martino)

**L'ORO DI GIOPPINO... OVVERO  
LA POLENTA DELLA LIBERTÀ**

Compagnia Baccanelli

**VENERDÌ 12 LUGLIO 2024**  
**PONTE NOSSA** ore 21 c/o Oratorio  
(anche in caso di maltempo)

**L'ORO DI GIOPPINO... OVVERO  
LA POLENTA DELLA LIBERTÀ**

Compagnia Baccanelli

**GIOVEDÌ 25 LUGLIO 2024**  
**GANDINO** ore 21 c/o Scuola Materna  
(anche in caso di maltempo)

**TRUCIOLO  
E IL LUPO**

Compagnia I Burattini di Ivano Rota - Cantù (Como)

**SABATO 27 LUGLIO 2024**  
**CAZZANO SANT'ANDREA** ore 21 c/o Piazzetta Agorà  
(in caso di maltempo in Oratorio)

**LE AVVENTURE  
DEL POLLAIO**

Compagnia Centro Teatrale Corniani di Mantova

**SABATO 24 AGOSTO 2024**  
**CLUSONE** ore 21 Piazza Orologio  
(anche in caso di maltempo)

**GIOPPINO E LA VENDETTA  
DELLA STREGA MACCARONA**

Compagnia Baccanelli

Direzione Artistica di **Virginio Baccanelli**  
Tel 340.0017108



[www.valseriana.eu](http://www.valseriana.eu) - [www.lecinqueterredellavalgandino.it](http://www.lecinqueterredellavalgandino.it) - [www.burattinibaccanelli.it](http://www.burattinibaccanelli.it)

Le Cinque terre  
della Val Gandino

Seriana  
e Scalve  
Le Magnifiche Valli.



# LEGGNO VIVO

STORIE DI GIOPPINO  
ED ALTRE TESTE DI LEGNO... IN VALSERIANA

NONA EDIZIONE DAL 22 GIUGNO AL 24 AGOSTO 2024





## I BURATTINI DI BACCANELLI



Virginio Baccanelli è nativo di Bottanuco e risiede a Cazzano S. Andrea (Bg). Allievo di Daniele Cortesi, è fra gli ultimi artisti che in Bergamasca realizzano in proprio burattini, scenografie e sceneggiature. Nel 2016 ha ideato in ValSeriana la rassegna "Legno Vivo" di cui è direttore artistico e coordinatore. Nel 2014 Virginio Baccanelli è stato insignito del prestigioso Premio Nazionale "Benedetto Ravasio". Attivo con numerosi progetti didattici, nel 2022 è stato fra i protagonisti del film «Luigi Maria Palazzolo. Prete tra gli ultimi», diretto da Omar Pesenti e realizzato per la canonizzazione del sacerdote, abile burattinaio.

**SABATO 22  
GIUGNO 2024**  
CASNIGO • ore 21  
Piazza Bonandrini  
(in caso di maltempo  
Oratorio)

**GIOPPINO E  
LA MEDICINA  
INFERNALE**

**GIOVEDÌ 11  
LUGLIO 2024**  
LEFFE • ore 21  
Parco Comunale San  
Martino  
(in caso di maltempo  
Oratorio San Martino)

**L'ORO DI  
GIOPPINO...  
OVVERO LA  
POLENTA DELLA  
LIBERTÀ**

**VENERDÌ 12  
LUGLIO 2024**  
PONTE NOSSA • ore 21  
Oratorio San  
Giovanni Bosco  
(anche in caso di  
maltempo)

**L'ORO DI  
GIOPPINO...  
OVVERO LA  
POLENTA DELLA  
LIBERTÀ**

**SABATO 24  
AGOSTO 2024**  
CLUSONE • ore 21  
Piazza  
dell'Orologio  
(anche in caso di  
maltempo)

**GIOPPINO E  
LA VENDETTA  
DELLA STREGA  
MACCHERONA**



## COMPAGNIA "I BURATTINI DI IVANO ROTA" DI CANTÙ (COMO)

### Truciolo e il lupo



Ivano Rota crea il personaggio di "Truciolo", maschera-burattino ufficiale di Cantù, la sua città, che riprende la tradizione delle botteghe di falegnameria brianzole. Lo spettacolo narra un'antica leggenda ambientata a Torno, sul lago di Como. L'animale, ultimo superstite della sua razza, è insidiato dal terribile cacciatore Magaldo. Esso imprigiona tutti gli animali (uccellini, scoiattoli ecc.) e vorrebbe fare lo stesso con il lupo, servendosi di trappole, anche magiche, dategli da sua cugina, la strega della Val Cavargna. Chiamato sulle terre del lago dalla vicina Brianza, Truciolo approda nella piccola Torno a bordo di una Lucia, tipica imbarcazione di pescatori. Ci sarà un lieto fine?

**Giovedì 25 luglio 2024 - ore 21.00**  
GANDINO - Scuola Materna (anche in caso di maltempo)



## COMPAGNIA CENTRO TEATRALE CORNIANI DI MANTOVA

### Le Avventure del Pollaio

*di Elisa Gemelli e Cesare Corniani - con Cesare Corniani e Maurizio Corniani*  
Regia di Maurizio Corniani - musiche di Alessia Puppato  
Pupazzi di Leonardo Lepri ed Elisa Gemelli



La Compagnia Corniani celebra anche in ValSeriana i suoi 80 anni di attività. Lo spettacolo è stato ideato da Cesare Corniani (11 anni) che anima e interpreta insieme al papà Maurizio i grandi pupazzi, animati a vista. Il racconto è ambientato in una corte di campagna, all'interno e all'esterno di un pollaio. Al centro il tema del benessere animale, legato alle forzature negli allevamenti e all'ingordigia dell'uomo che rende intensiva la filiera della produzione alimentare. Tutto è visto attraverso gli occhi di un bambino, che racconta, in modo teatrale e convincente, come vorrebbe che fosse la vita degli animali, secondo istinto e natura.

**Sabato 27 luglio 2024 - ore 21.00**  
CAZZANO SANT'ANDREA - Piazzetta Agorà (in caso di maltempo in Oratorio)